

调音台（8路）

XC-F08 USB

使用说明书

上海启诺信息科技有限公司



一、特点

- 8路多用调音台
- 内置蓝牙无线连接
- 自带99种数字效果
- 配有镀金XLRs和平衡Line输入接口
- 超低噪声分离前置放大器，带+48V幻象电源
- 强大的监控功能，提供更大的动态范围
- 平衡信号输入，达到最高的完整信号
- 全部单声通道带有峰值LED灯
- 每个通道带有一个辅助发送，连接外部效果器和监听
- 主通道混合输出和录音输出
- 高精密度10段条柱仪表显示
- 单独主通道混合输出
- 具有双编组通道

二、参数

- ✓ 最大平衡输出电平 XLP 平衡+26dBu±1dBu
- ✓ 最大非平衡输出电平 XLP 非平衡+21dBu±1dBu

- ✓ 频响范围 20Hz~20 KHz; $\pm 2\text{dB}$
- ✓ 噪声 $128\text{dBu} \pm 5\text{dB}$ 前置等效输入噪声
- ✓ 信噪比 $80\text{dB} \pm 5\text{dB}$
- ✓ 最大输入电平:
 - ◆ 话筒输入 $+4\text{dB} \pm 1\text{dB}$
 - ◆ 线路输入 A/N
 - ◆ 立体声输入 $+21\text{dBu} \pm 1\text{dBu}$
- ✓ 阻抗:
 - ◆ 话筒输入平衡 $6\ \Omega$, 非平衡 $\pm 200\ \Omega$
 - ◆ 线路平衡 $44\ \Omega$, 非平衡 $22\ \Omega \pm$
- ✓ 单声道输入通道增益 44dB 可变扩音器 ($-16\text{dB} \sim 6\text{dB}$), 线路 ($-10\text{dB} \sim 6\text{dB}$)
- ✓ 输入通道均衡器:
 - ◆ 最高 ($\pm 10\text{dB}$) $\pm 1.5\text{dB}$ 12KHz
 - ◆ 最高 ($\pm 10\text{dB}$) $\pm 1.5\text{dB}$ 1KHz
 - ◆ 最高 ($\pm 10\text{dB}$) $\pm 1.5\text{dB}$ 8Hz 。

三、 功能说明

A. 输入通道面板

1. 平衡输入

平衡 XLR (卡侬) 输入, 可以连接一个标准的卡侬公连接线, 开启幻象电源的开关后, 每个麦克风输入插座有 $+48\text{V}$ 幻象电源 供电。

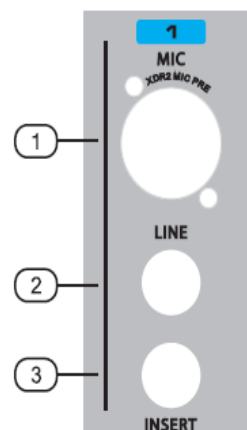
2. 线路输入

线路输入接口用于连接平衡和不平衡音源使用, 主要是连接 不平衡的高电阻输入信号。

(这是用于连接乐器, 电唱盘, 键盘等)

3. 插入点

插入点是输入通道的信号通路的一个断点, 它允许信号通过外 部设备 (如处理器), 从调音台带出, 然后回到调音台继续最 后输出。



4. 增益控制

设置提供给此通道的话筒或线路输入信号的音量。这个旋钮是用来调节话筒和线路输入信号的灵敏度。这使外来的信号被调节到理想的内部控制电平。

5. 高音

控制此通道的高频段信号，请将旋钮调节到12点的位置，你可以根据扬声器，聆听位置和听众的口味来控制信号，对通道12KHZ内的信号控制提升或衰减。

6. 中音

控制此通道的中频段信号，请将旋钮调节到12点的位置，你可以根据扬声器，聆听位置和听众的口味来控制信号，对通道2.5KHZ内的信号控制提升或衰减。

7. 低音

控制此通道的低频段信号，清将旋钮调节到12点的位置，你可以根据扬声器，聆听位置和听众的口味来控制信号，对通道80HZ内的信号控制提升或衰减。

可增强低音鼓、低音贝司等乐器的效果。

8. 辅助发送

该旋钮用来控制此通道的发送信号大小，该信号为发送到外部的立体声道和单声道信号。

9. 效果发送

使用该旋钮控制你想通过效果器调整的输入信号。当你不使用外部信号源后，数字效果将会延误内部的运作。

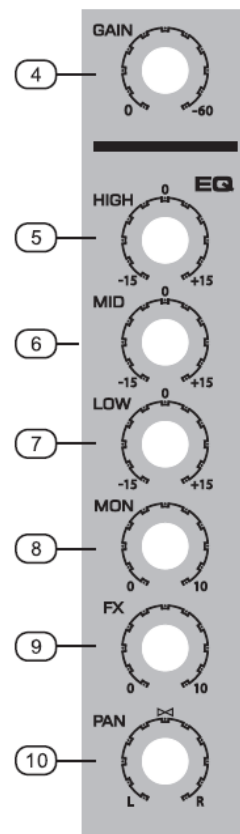
10. 声像定位

该旋钮用于调节该路声源在空间得声像分布。

当往左调节时，相当于把该路声源放在听音的左边。

当往右调节时，相当于把该路声源放在听音的右边。

若把它置于中间位置时，相当于把该路声源放在听音的正中。实际上，这个旋钮是用来调节左右分布的旋钮，它对调音台创作立体声输出极为重要。



11. 峰值指示灯

Peak 指示灯：发亮时表示输入信号太大，进入调音台后失真。需调整 GAIN 旋钮直到指示灯暗或微亮。

12. 静音

按下此开关，就切断本路信号源。

13. 监听

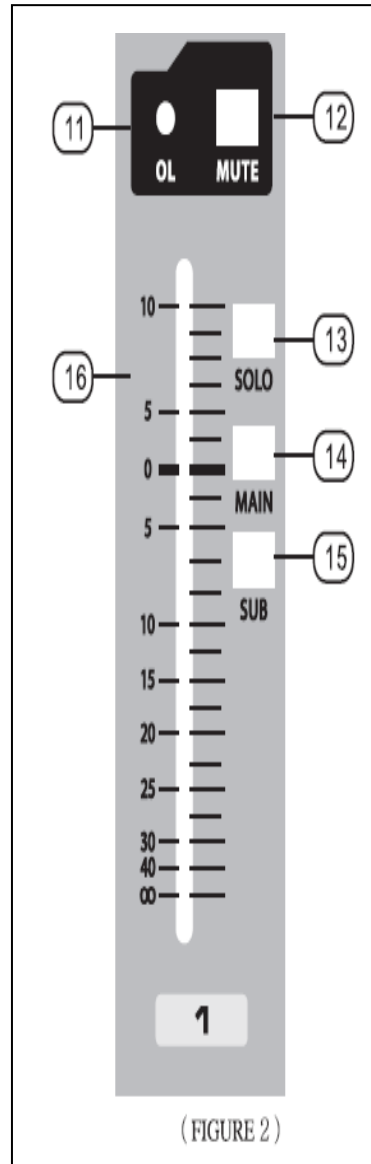
监听按键 SOLO:推子衰减前的监听，按下它，用耳机插在调音台的耳机插孔便能听见该路推子前的声音信号。

14/15. 编组和主通道的分配按钮

通过路由切换按钮的选择，输入信号被发送到选定的调音台输出——通常为 主输出或是编组输出，如果声相控制被完全旋转到左边或是右边，这个开关用来同声相控制按钮配合按比例来发送信号到左边或是右边的主输出或到单数或是偶数编组输出。

16. 通道推子

该功能键的调节起两方面作用：一方面用来调节该路声音在混合中的比例，往上推比例大，往下拉比例小；另一方面，用来调节该路声源的远近分布，往上推声音大，相当于将该路声源放在较近的位置发声，往下拉，声音小，相当于将该路声源放在较远的位置发声。



B. 立体声通道面板

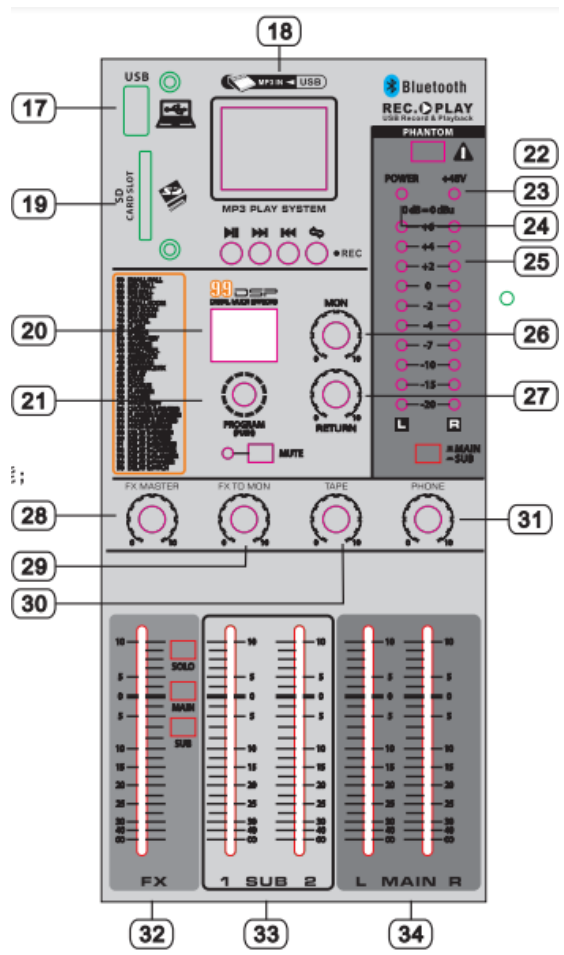
17. USB

这个 USB 接口，机器内置 MP3 播放器和录音机，支持格式:MP3, WAV, WMA;

18. MP3 播放器

1. 最新 1 代的蓝牙 MP3 集成芯片;
2. 支持 MP3, WAV, 无损 APE, FLAC 等音频格式播放;
3. 支持蓝牙 2.1 标准+EDR, 蓝牙工作状态指示灯;
4. FM 收音机功能; 红外无线遥控功能; 支持 SD 卡, (20) TF 卡, 可以外挂;
5. 24bit 的 DAC; 可连接电脑, 作 USB 声卡播放音乐;

- 6. 中英文 2 种语音选择； k 一；
- 7. 多种循环播放模式； 多种 EQ 模式；
- 8. 立体声录音功能； 文件夹选曲功能，删除文件功能；
- 9. 1.4 英寸的高清 LCD 点阵显示屏，
- 19. SD
- 这个 SD 播放器。
- 20. 效果处理器
- 显示效果种类内容



- 99 DSP
- 00 SMALL HALL 03 MID HAL L
- 06 IG HALL
- 09 HURCH
- 10 MALLI ROOM
- 13 ID ROOM
- 16 BIG ROOM
- 19 CHAPEL
- 20 PLATE
- 27 SPRING
- 30 GATED REV

- 36 REVERSE
- 40 EARLY REFL
- 44 AMBIENCE STADIUM
- AMBIENCE FX
- DEL .AY59 ECHO
- 60 CHORUS
- 66 FLANGER
- 70 PHASER
- 74 PITCH SHIFT
- 80 CHORUS &REVERB

- 82 FLANGER &REVERB
- 84 PHASER &REVERB
- 86 PITCH &REVERB
- 88 DEL . AT & REVERB
- DEL . AT & GATED
- DEL . AT & REVERSE
- DEL . AT & CHORUS
- 94 DEL . AY & FLANGER
- 96 DEL . AY & PHASER
- 98 DEL . AY & PITCH

- 21 . 效果器和 USB 菜单操作编码器
- 旋转这个旋钮可以调整选择你需要的效果器。
- 22. 幻象电源开关

若麦克风需要幻象电源，请按下此键，并将所有的 XLR 麦克风插入调音台。这可使调音台提供低压直流电到使用，同一线路的麦克风进行音频，LED 灯亮时表示幻象电源正在运作。

23. 电源 LED 灯

这个是电源工作指示灯。LED 灯亮起时开始工作。

24. 幻象电源 LED 灯

这个是幻象电源工作指示灯，工作时 LED 灯亮起。

25. 输出电平指示灯

这个电平表显示左右声道的输出电平的运作方式及通道状态。因此，你可以通过这个电平输出主指示看到音量的变化。

26. 单声道辅助发送

用来调控辅助发送的信号音量旋钮。

27. 辅助返回

外接设备信号经 AUX RETURN 插口输入，经过此旋钮控制电平输入量返回主音量输出。

28. 效果加主声

用 FX TO MAIN 旋钮为主线混音提供效果信号，如果旋钮旋转到最后，将会听不到任何效果信号。

29. 效果旋钮

这是用来调节混响的效果音量，混合所有通道效果发送到此键控制。

30. RCA 输入

控制进入 RCA 输入信号的输入电平，将音频发送到主声道。

31. 耳机电平

这是一个信号音量控制旋钮，控制发送到耳机和主监听的电平。

32. 效果推子

这个推子控制效果通道的电平，从 OFF 到 10dB 的额外增益。

33. 编组音量推子

编组母线输出电平控制推子，调整这个推键可以调整编组音量。

34. 输出音量推子（左/右）

这是一个主音量控制推子，可以调整左右声道输出。

C. 电源面板



35. 电源连接

这是一个标准的 IEC 电源接口，如果掉失本调音台所提供的电源线，也可使用专业的录音机、乐器、计算机的三孔 IEC 线连接使用。

D. 如何操作

1. 首先要确认电源电压。
2. 确保本产品的电源开关是否切断，电源线插头是否连接电源插座。
3. 设置以下每个控件向下，以避免主声音发生爆响。爆响的声音可能损害您的扬声器系统或您的耳朵（当您戴耳机的时候）。

主推子（左/右），编组推子，效果推子与所有声道推子。增益控制

制转到最左边 高，中，低音

音转到正中位置

EFX&Effect 控制转到最左边

BAL转到正中位置

其余旋钮全部转到最左边。

电源开关调到标有（I）的位置，LED 灯亮起时开始工作。

设置主推子的左右两个通道到中间的位置后开始工作。

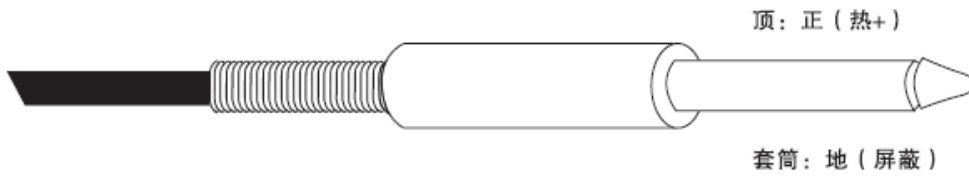
设置通道推子，您一定要使通道推子在最下的位置，再连接外部音源输入部分

为了连接外部音源，打个 Gain 增益控制。

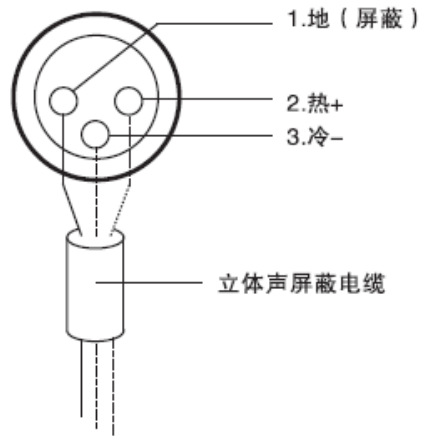
按照自己的品味调整音调控制。

调整效果旋钮，从最小到最大在，得到某一频段的回声效果。调整延迟控制和重复控制，就可以得到不同的回音效果，

非平衡1/4"插头



卡龙3针连接器



E. 附录

技术参数

单声输入 话筒输入 频带宽度	
失真度	
话筒频响	electronically balanced, discrete input configuration 10Hzto60 kHz \pm 3dB
	0.01 %at + 4dBu, 1 kHz, Bandwudth 80 kHz -129.5dBu, 150 Ohm source
	-117.3dBqp, 150 Ohm source
	-132.0dBu, input shorted
	-122.0dBqp, input shorted
增益范围 线路输入 频市宽度	+10dBto60dB
失真度 线路增益范围	electronically balanced
	10hz to 60khz \pm 3db
	0.01 %at + 4dbu, 1 khz, bandwudth 80 khz +10dbu to 4dbu
	12kHz+/- 15dB
均衡 高音 中音 低音	2.5kHz +/- 15dB
	80Hz +/- 15dB
	+22dBu balanced
主输出 最大输出 辅助输出 监	+22dBu unbalanced
听输出 信噪比	+22dBu unbalanced
	+112dB, all channels at Unity Gain
电源 电压	AC-90V-240V
	50Hz/60Hz

所有的参数和规格如有变更，恕不另行通知。

* 由于产品的技术和规格不断改进和完善，启诺科技保留对说明书描述的产品及说明内容有更新和改进的权利，如有变更恕不另行通知。



上海启诺信息科技有限公司

售后热线:4008826801

公司地址:上海市浦东新区张江高科技园区祖冲之路 1559 号创意大厦 1002 室

官方网址; www.xircom.com.cn

咨询热线:021-50613379



官方网址



官方服务号